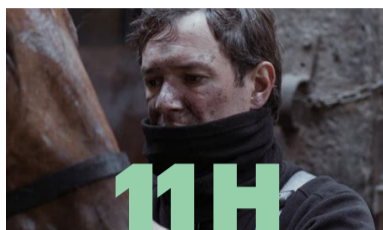


20 ANS
DEMC

APRÈS LE DEMC

LE CRACK



11H

C'est l'hiver dans les plaines de l'Artois. La saison des courses de trot est sur le point de démarrer. Jérémy Koubiche, le jockey vedette de la région, doit s'occuper de l'écurie de son beau-père, depuis que ce dernier lui en a confié la gestion. Mais cette année il n'a qu'une idée en tête, qu'une seule envie, une obsession absolue : descendre concourir à Vincennes.

Présence du réalisateur **Maxence Voiseux**.

NOUS SOMMES REVENUS DANS
L'ALLÉE DES MARRONNIERS

12H30

La réalisatrice a perdu ses trois oncles. Elle revient dans le cimetière où ils sont enterrés. Entre souvenirs en Super 8 et déambulation dans les allées du cimetière, "Nous sommes revenus dans l'allée des marronniers" est un hommage à leur présence invisible.

Présence de la réalisatrice **Leslie Lagier**.

Dans l'enceinte de la Prison Centrale de Kigali, vingt ans après le génocide perpétré contre les Tutsi rwandais, Immaculée et ses co-détenues racontent leur participation aux violences. À l'extérieur, le fils qu'Immaculée a eu avec un Tutsi occupe une place impossible entre bourreaux et victimes. Par des échanges de messages filmés, le jeune adulte et la détenue se jaugent, se redécouvrent. À travers eux, c'est l'histoire du génocide qui s'écrit, un génocide au cours duquel des « femmes ordinaires » ont rejoint les rangs des tueurs.

Réalisé par **Violaine Baraduc et Alexandre Westphal**. Présence de la réalisatrice.

Le silence s'est transmis entre trois générations de femmes. Bousculée par l'Histoire, l'histoire familiale est trouée. Mères et filles restent comme étrangères les unes aux autres. Face au silence, je réécris les mémoires. Face à la mer, je réinvente une histoire d'une femme japonaise. Dans ce film, je lui prête un nom « Yukiko ».

Réalisé par **Young Sun Noh**. Présence de la monteuse **Céline Ducreux** et de la productrice **Carine Chichkowsky**.

Amphithéâtre Buffon

15 rue Hélène Brion – 75013

► PROJECTIONS
10H30-18H

► Films documentaires réalisés après la formation par des anciennes du master.

À MOTS COUVERTS



14H

YUKIKO



16H

PIOU PIOU PIOU



Un film de **Julie Maréchal**.
Louise André, Palmyre Torres

Sur l'île de Kerner, on les compte, on les guette, on les étudie... mais qu'espérons-nous apprendre de ces furtifs voisins et de leur présence dans ce paysage?

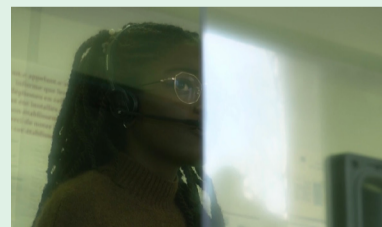
50 PIASTRES



Un film d'**Aia Ali**.
Mariama Diomandé, Rudi Levee

Six ans que je ne suis pas retournée en Égypte. À l'aide d'un billet de 50 piastres la terre natale est revisitée, et à travers mes proches et notre histoire, j'interroge nos rapports au pays.

APPELS SORTANTS



Un film d'**Inés Fabry Garcia**.
Gautier Gobin, Antoine Miguet

Chaque jour, Marine, Khera, Elise, Megan et Blandine répondent aux appels téléphoniques de personnes détenues. Au-delà des conseils juridiques, elles se font l'écho de leur quotidien en prison.

SOIR BLEU



Un film de **Baptiste Vidal**.
Léorah Joubert, Chani Pouzet

Pendant 6 semaines, les résidents du Centre Kairos tentent de ré-agencer leur rapport au monde, de se défaire de la pesanteur des regards. En racontant les secourus de cette vie abritée, ils définissent ce qui assiège leur quotidien.

JEAN-CLAUDE
OU SURYA

Un film de **Surya Natarajan**.
Arthur Chambrun, Lucas Guoin

Mes parents ont toujours voulu avoir un garçon. Manque de chance ils sont tombés sur moi.

► PROJECTIONS
18H30-21H30

► Films réalisés par la promo 2020-2021 Pour la suite du monde autour de la thématique « Le lieu ».

20 ANS
DEMC

APRÈS LE DEMC

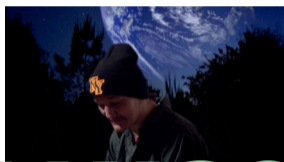
LA SURFACE DE RÉPARATION



Vingt ans après le génocide, Eugène Murangwa, l'ancien gardien de but de l'équipe nationale du Rwanda, revient dans son pays natal. Avec ses anciens coéquipiers qui l'ont protégé en 1994, Eugène s'engage aujourd'hui à retisser les liens rompus. Il entreprend un voyage pour se confronter à l'histoire du football, un sport étroitement lié au passé colonial puis à la tragédie de son pays. A l'image du Rwanda, Eugène cherche réparation en traversant le passé pour repenser l'avenir.

*Réalisé par Marie Thomas-Penette et François-Xavier Destors.
Présence de la réalisatrice.*

LA FORÊT DE L'ESPACE



14H30

Des hommes, envoyés sur la lune pour la végétaliser, attendent l'arrivée des terriens. Au milieu de la forêt qu'ils ont fait grandir, ils racontent leurs souvenirs de leurs vies sur Terre et le monde dans lequel ils aimeraient pouvoir vivre. Mais qui sont ces hommes ? Sont-ils réels ? Ont-ils été oubliés ?

Présence du réalisateur Victor Missud via visioconférence.

50 ans après le massacre des étudiants mexicains, un soldat retourne sur la place de Tlatelolco.

Réalisé par Ludovic Bonleux.

Ramil, 20 ans, a choisi de devenir marin de commerce. Pendant près d'un an, il va travailler et vivre parmi un équipage cosmopolite. Au contact d'Andrei, un jeune officier ukrainien, il va apprendre le métier et la vie qui va avec. En les accompagnant au Nord comme au Sud, Sea is my country dresse le portrait intime de cette nouvelle génération de marins, jeunes et globalisés.

Présence du réalisateur Marc Picavez.

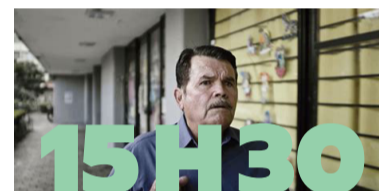
Amphithéâtre 11E

5 rue Thomas Mann - 75013

► PROJECTIONS 10H30-18H

► Films documentaires réalisés après la formation par des ancien·nes du master.

¿POR QUÉ LOS MATAS?



SEA IS MY COUNTRY

