

Devenir de la promotion 2015-2016

En quelques mots...

Le master DEMC a interrogé les diplômés deux ans après l'inscription au diplôme.

La collecte des résultats s'est effectué par questionnaire en ligne

En quelques chiffres

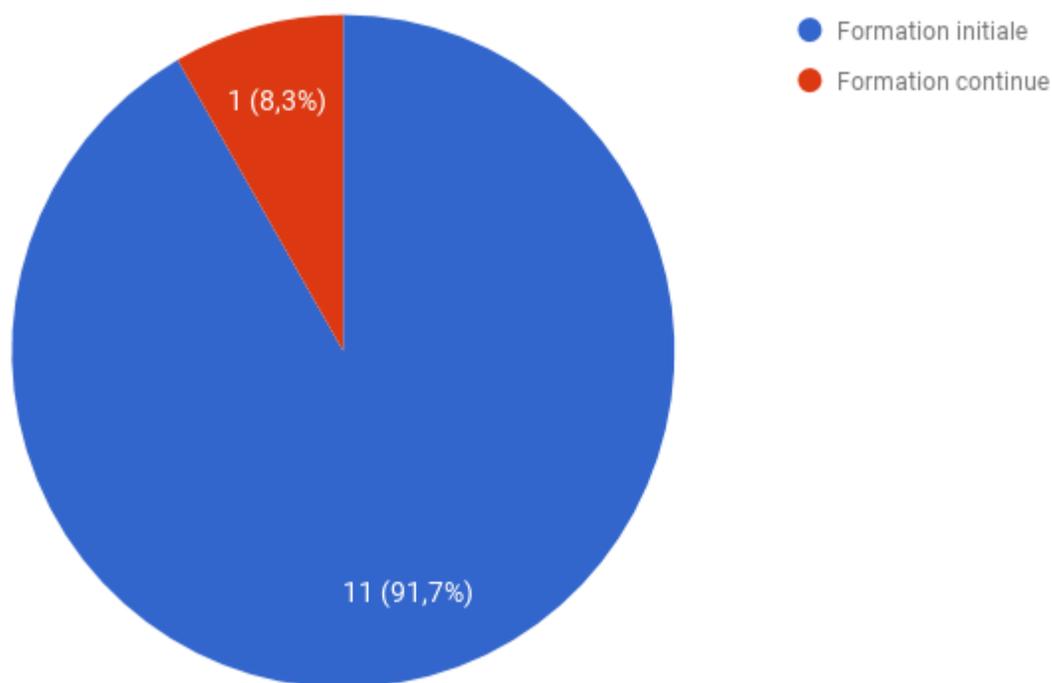
Nombre d'envois : 15

Nombre de retours : 12

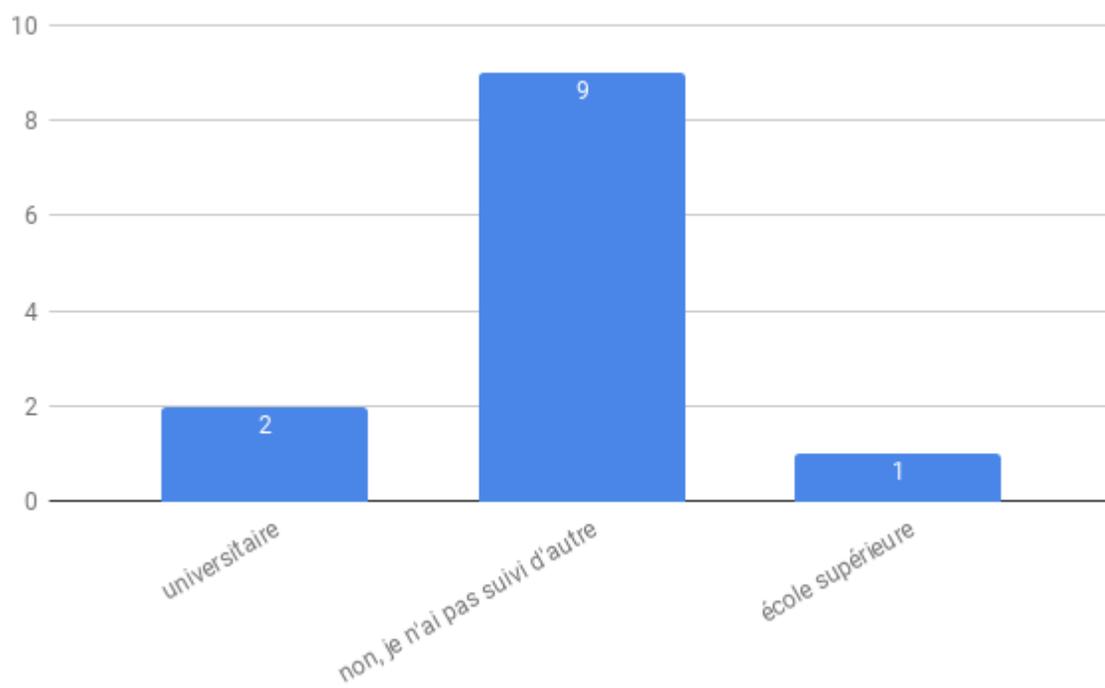
Taux de réponse : **80%**

Age médian : 27 ans

Régime d'inscription



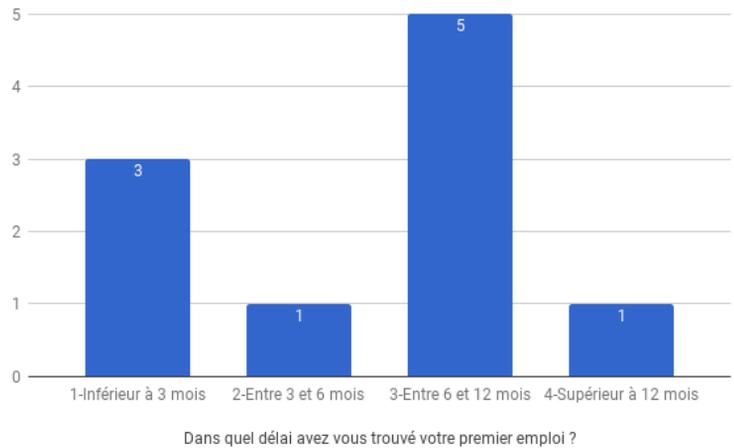
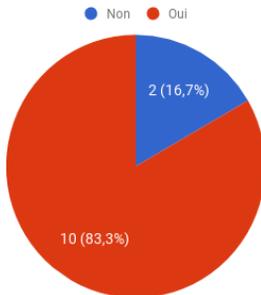
Poursuite d'études



Premier emploi

Temps de recherche après l'obtention du diplôme

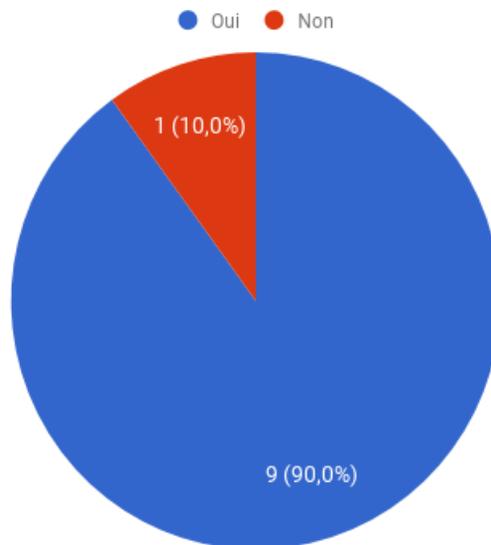
Avez vous travaillé depuis l'obtention du diplôme (master 2 DEMC) ?



Taux d'insertion : 83,5%

2 étudiants de la section « entre 6 et 12mois » ont été embauchés à l'issue de leur stage de 6 mois

Lien avec le master



Les fonctions

Quelle était votre fonction précise?

Journaliste / réalisatrice pour une série documentaire

réalisateur de films institutionnels, assistant caméra sur des courts métrages de fiction, assistant sur un long métrage documentaire de Sébastien Lifshitz...

Chagée de production

Formateur vidéo en éducation à l'image

Assistante réalisatrice adjointe

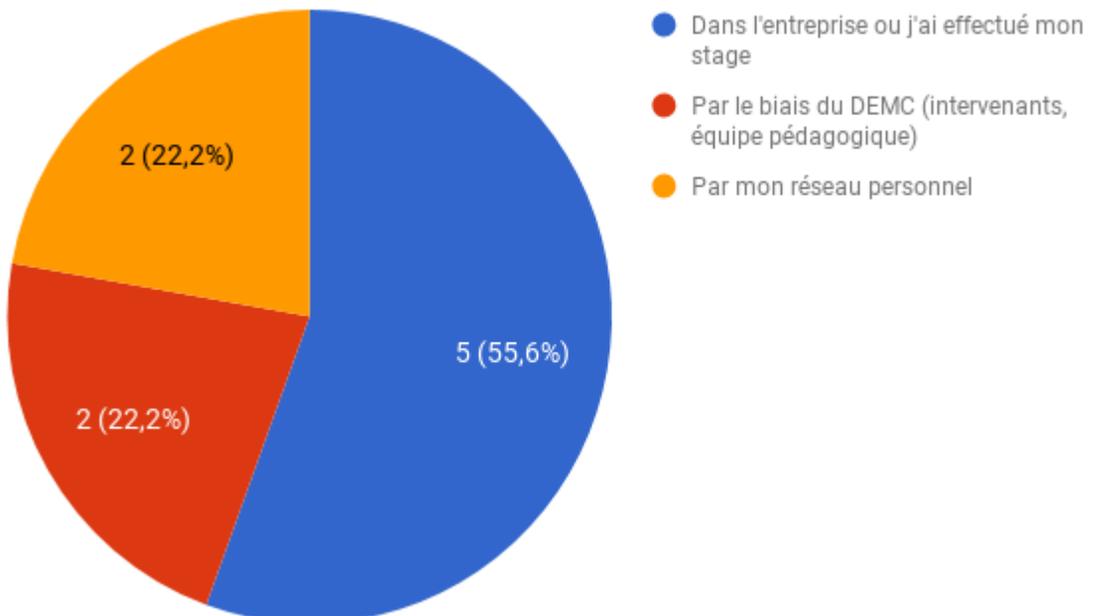
Assistant de production dans une société de production de documentaires destinés à une diffusion télé.

co-réalisatrice

réalisation d'un film / atelier documentaire en milieu scolaire

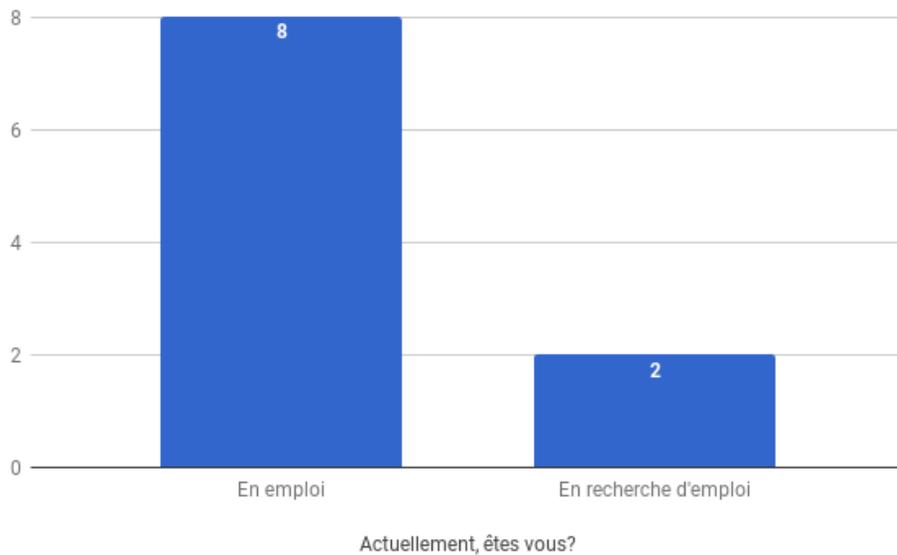
Comment avez vous trouvé cet emploi

Comment avez vous trouvé cet emploi?



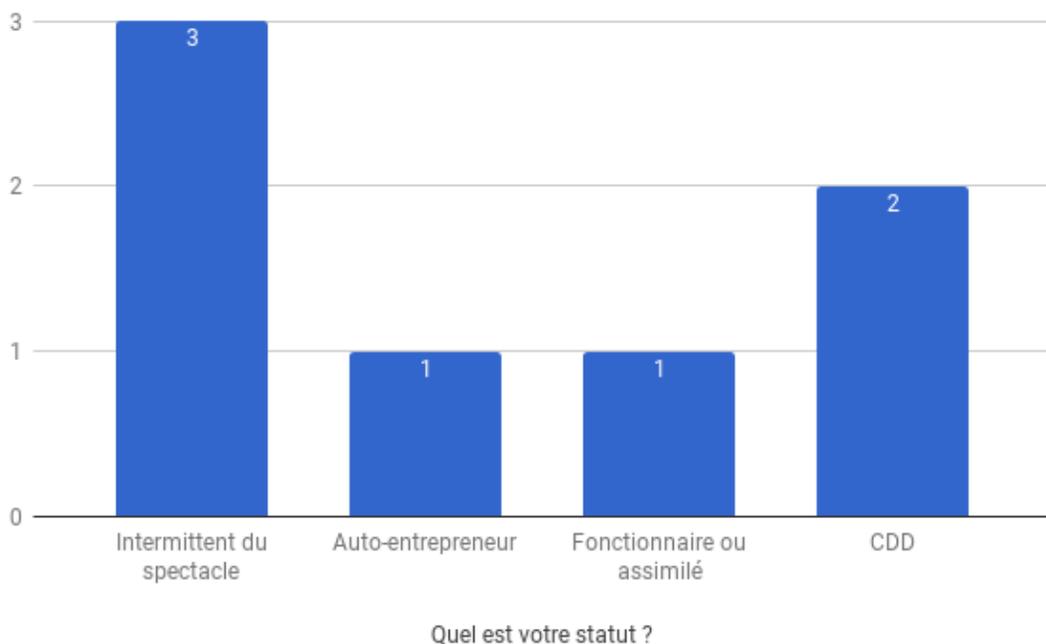
La situation professionnelle 1 an après l'obtention du diplôme

Statut actuel



100% des anciens étudiants en activité ont un emploi en lien avec les enseignements du DEMC

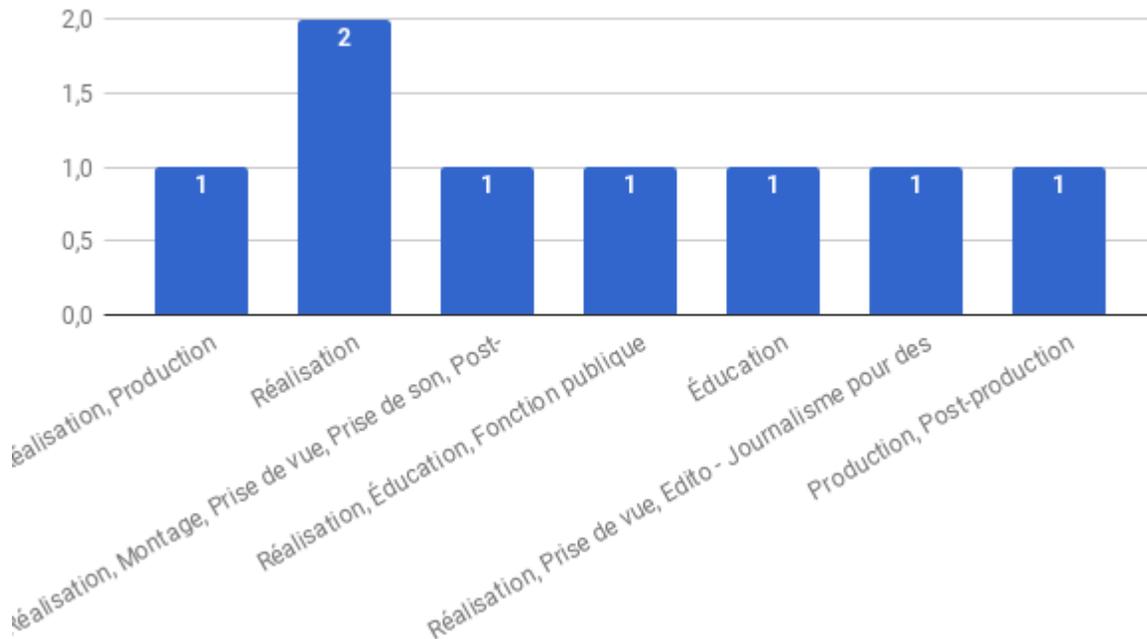
Types de contrat



Les intermittents ont obtenu le statut au cours de la première année

Domaines d'activité

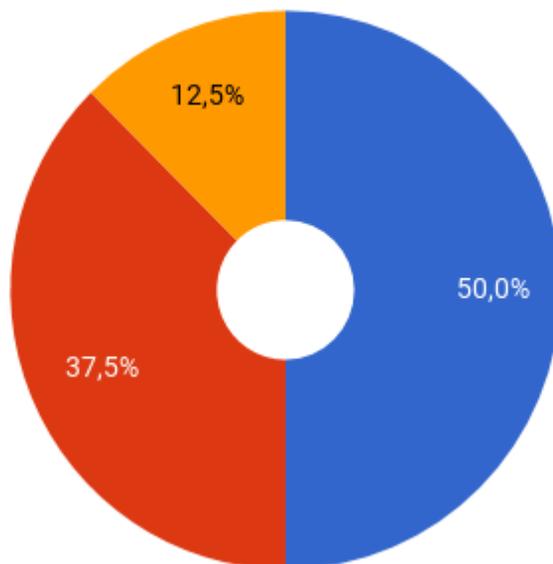
Dans quel domaine exercez-vous votre activité professionnelle?



Secteurs d'activité

Dans quel secteur d'activité travaillez-vous ?

● Cinéma ● Télévision ● Télévision, Cinéma



Les fonctions

Quelle est votre fonction précise?

Assistante réalisatrice/prod

Journaliste / réalisatrice pour une série documentaire

Je n'en ai pas

Doctorante contractuelle (chargée de TD) et assistante réalisatrice

Formateur vidéo en éducation à l'image

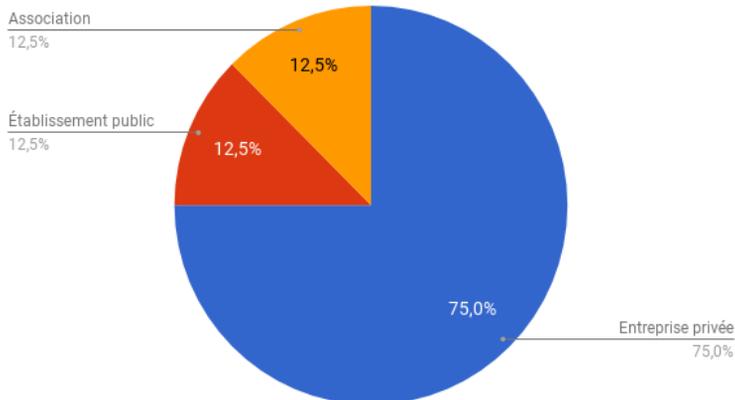
Assistante réalisatrice adjointe

Assistant de production dans une société de production de documentaires.

co-réalisatrice

Les employeurs

Nombre de Dans quel type d'entreprise ou d'organisme travaillez-vous actuellement?



Cette entreprise ou cet organisme est-il situé :

